
---	Q__		Architectural Evolution - The Pulsations of Time (2009) //
---	Q__		Architektur wie sie im Buche steht (2007) //
---	Q__		Atlas of Shrinking Cities //
---	Q__		Composing Landscapes - Analysis, Typology and Experiments for Design //
---	Q1110	TOP	Motorische Geometrie (2010) Vorlesung 06.2010 (www [zu: Claude Parent, Paul Virilio & Rem Koolhaas] //
3deluxe	Q__		3deluxe - Transdisciplinary Approaches to Design (2008) //
ACTAR	Q__	TOP	The metapolis dictionary of advanced architecture ACTAR Barcelona (2003) //
AD	Q__		AD - Closing the Gap - Information Models in Contemporary Design Practice(2009) //
AD	Q__		AD - Collective Intelligence in Design (2006) //
AD	Q__		AD - Emergence: Morphogenetic Design Strategies (2004) //
AD	Q__		AD Architectiles (2006) //
AD	Q1032		Folding in architecture - Revised Edition (2004) AD (Ursprünglich 1993) //
AD	Q__		Programming Cultures - AD (2006) //
AD	Q__		Techniques and Technologies in Morphogenetic Design - AD (2006) //
AD	Q__	TOP	the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010 //
Addis	Q0360	TOP	Building: 3000 Years of Design Engineering and Construction (2007) Bill Addis //
Agkathidis & Hudert & Schilling	Q__		form defining strategies - experimental architectural design (2009) Ed. A. Agkathidis, M. Hudert, G. Schilling //
Agkathidis	Q__		modular structures in design and architecture (2009) Asterios Agkathidis //
Aldersey-Williams	Q__		zoomorphic - new animal architecture (2003) Hugh Aldersey-Williams //
Alexander	Q__	TOP	A City is not a Tree (1965) C. Alexander (u.a. in: Design Magazine n. 206 1966) //
Alexander	Q1017	TOP	Notes on the Synthesis of Form (DISS) (1961) C. Alexander (als Buch: 1963/64) //
Alexander	-		The Question of Computers in Design (1967) Christopher Alexander (in: Landscape - Autumn 1967) (n. verf.) //
Alexander	Q__		The use of diagrams in highway route location (JJI) C. Alexander u.a. //
Alexander & Chermayeff	-	TOP	community and privacy (1963) Serge Chermayeff & Christopher Alexander (nur antiquarisch verfügbar) //
Alexander & Chermayeff	Q1018	TOP	Gemeinschaft und Privatbereich im neuen Bauen (1963 engl. Fassung / 1971 deutsche Fassung) Serge Chermayeff, C. Alexander //
Alexander & Ishikawa & Siverstein	Q0564	TOP	Eine Muster-Sprache (A Pattern Language) (1977/1995) C. Alexander, Sara Ishikawa, Murray Siverstein u.a. //
Alexander & Koolhaas & Obrist	Q__		Von fließender Systematik und generativen Prozessen - Interview (C. Alexander im Gespräch mit Rem Koolhaas und Hans Ulrich Obrist) //
Alexander & Manheim	-		HIDEC2: A Computer Program for the Hierarchical Decomposition of a Set with an Associated Graph (1962) C. Alexander & Marvin Manheim (n. verf.) //
Allen	-		Diagrams matter (1998) Stan Allen (in: ANY 23 Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (June 1998)) //
Allen	Q1055	TOP	Practice: Architecture Technique + Representation (2009) Stan Allen (expanded second edition) //
Alsop	Q1007		Expressive Abstractions - The Diagrams of Will Alsop (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Amelunxen	Q0662	TOP	Notation - Kalkül und Form in den Künsten (2008) Hg. Hubertus von Amelunxen, u.a. // (zu Kiesler, Xenakis, Mondrian, Eisenman, Lynn)
Angéll	Q0316	TOP	INCHOATE - an experiment in architectural education (2003) Marc Angéll //
Angéll	Q0366		Territoriale Entropie - Dynamische Kartografien (in: Indizien - Zur politischen Ökonomie urbaner Territorien (2006) Marc Angéll) //
Angéll & Hebel	Q0382		DEVIATIONS - Architektur entwerfen > Ein Handbuch (2008) Marc Angéll, Dirk Hebel //
ANY	-		Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (1998) ANY No 23 (zu G. Lynn) (n. verf.) //
Aranda & Lasch	Q1091		Tooling (2006) Benjamin Aranda, Chris Lasch (Pamphlet Architecture 27) //
ARCH+	Q__		ARCH+ 128 (09/1995) Architektur in Bewegung - Entwerfen am Computer //
ARCH+	Q__		ARCH+ 133 (1996) Beiträge zu Parasiten / Punkte-Zeilen / Cluster / Gewebe / Matrix / Sequenzen / Felder / ... //
ARCH+	Q__		ARCH+ 139 //
ARCH+	Q__		ARCH+ 148 (1999) Von der Box zum Blob und wieder zurück //
ARCH+	Q0326		ARCH+ 171 //
ARCH+	Q__		ARCH+ 188 - form follows performance - Zur Wechselwirkung von Material, Struktur, Umwelt (2008) //
ARCH+	Q__		Artikel: Entwurfsprozesse (in: ARCH+ 128 (09/1995) Architektur in Bewegung - Entwerfen am Computer) //
ARCH+	Q0561		Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189 //
ARCH+	Q0561		Soziale Diagramme: Planning Reconsidered (in: Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189) //
ARCH+	Q0561		Von fließender Systematik und generativen Prozessen (in: Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189) //
ARCH+	Q__		www.archplus.net (Symposium Bürolandschaft) //
ARCH+	Q__		Yokohama Terminal - 2 Artikel (in: ARCH+ 128 (09/1995) Architektur in Bewegung - Entwerfen am Computer) //
Archilab	Q__		Archilab Europe - Strategic Architecture //
arclos!	Q1067		arclos! 04 (Zeitschrift UNI Kassel) 2006 //
Arit & Broquard & Voegeli	Q__		Linz Atlas - Zur Lebensqualität hier und anderswo (2009) Peter Arit, D. Broquard, J. Voegeli //
Baier	Q1008		Bewegung auf der Linie. Zur Bedeutung diagrammatisch dargestellter Bewegungsabläufe für Entwurf, Präsentation und Analyse von Gebäuden und Stadträumen seit 1500 (2011) Christof Baier (geplanter Vortrag) //
Baier & Hilliges	Q__		Festungsbau als mathematische Kunst (2008) Christof Baier, Marion Hilliges (in: Maß, Zahl und Gewicht (2008) Hg. Elke Blauert) //
Baier & Reinisch	Q__		Schußlinie, Sehstrahl und Augenstrahl (2006) Christof Baier, Ulrich Reinisch (in: Visuelle Argumentationen (2006) Hg. H. Bredekamp) //
Balmond	Q__	TOP	informal (2002) Cecil Balmond with Jannuzzi Smith //
Barr	Q__		Experiments in Topology (1964) Stephen Barr //
Barrie	Q__		Albino Beauty (2003) Andrew Barrie (www) //
Bart & Castro & Rico & Ramirez & A	Q__		Landscape Urbanism (2007) Eva Castro, Eduardo Rico, Alfredo Ramirez, Sandra Morris, Lawrence Barth (www) //
Barth	Q__		Architectural Type and the Diagram (Diskussionsbeitrag) Lawrence Barth (www) //
Barth	Q__		The Complication of Type (2007) Lawrence Barth (in: Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007) Ed. Christopher C. M. Lee, Sam Jacoby) //
Barth	Q__		Type, Diagram and, Urbanism (2006) Lawrence Barth (Beitrag) //
Bauer & Ernst	Q1058		Diagrammatik - Einführung in ein kultur- und medienwissenschaftliches Forschungsfeld (2010) Matthias Bauer, Christoph Ernst //
Belting	Q__	TOP	Florenz und Bagdad (JJI) Hans Belting //
Benevolo	Q__		Die Geschichte der Stadt (1983/2000) Leonardo Benevolo //
Benevolo & Albrecht	Q__		Grenzen - Topographie, Geschichte, Architektur (1994) Leonardo Benevolo, Benno Albrecht //
Beyer	Q__		Collage/Montage in der modernen Architektur (2010) (Studie bei Eikones) Andreas Beyer //
BIENNALE	Q__		Kataloge zur Architektur Biennale Venedig 2010 //
BIENNALE	Q1076	TOP	Kibbutz - Architecture Without Precedents - The Israel Pavilion - The Venice Biennial 2010 //
Blanciac	Q1079	TOP	SITELESS - 1001 Building Forms (2008) Francois Blanciac //
Boardman	-		The worlds of Patrick Geddes: biologist, town planner, re-educator, Peace-warrior (1978) Philip Boardman (google books) //
Bogen & Thürelmann	Q__	TOP	Rom eine Stadt in Karten - von der Antike bis heute (2009) S. Bogen, F. Thürelmann //
Bohnacker u.a.	Q1099	TOP	Generative Gestaltung - Entwerfen Programmieren Visualisieren (2009) Hartmut Bohnacker, Benedikt Groß, Julia Laub, Claudius Lazzaroni //
Böker	Q0474	TOP	Aechitektur der Gotik (2005) Johann Josef Böker (Erhaltene Planwerke zu div. Kathedralen) // Weltgrößte Sammlung gotischer Baurisse (Albertina Wien)
Bonnefoit	Q1082	TOP	Die Linientheorien von Paul Klee (2009) Régine Bonnefoit //
Bookstein	Q1044		The Measurement of Biological Shape and Shape Change / Fred Bookstein (zitiert in: ARCH+ 117) //
Bos	-		Siehe auch: van Berkel & Bos
Bowring & Swaffield	Q1007		Diagrams in Landscape Architecture (2009) Jacky Bowring and Simon Swaffield (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Braham	-		After Typology: The Suffering of Diagrams (2000) William Braham (www) //
Brockhaus u.a.	Q1104		Georges Vantongerloo und seine Kreise von Mondrian bis Bill (2010) Hg. Christoph Brockhaus, Hans Janssen //
Broug	Q0651		Islamic Geometric Patterns (2006/2008) Eric Broug //
Brown	-		Siehe: Schaedler & Brown
Buckminster Fuller	Q0339		your private sky - Design als Kunst einer Wissenschaft / R. Buckminster Fuller (1999) Hg. J. Krause, C. Lichtenstein //
Buckminster Fuller	Q1073		your private sky - Diskurs / Flüssige Geografie (1944) R. Buckminster-Fuller (in: R. Buckminster Fuller (1999) Hg. J. Krause, C. Lichtenstein) //
Burdett & Sudjic	Q__		The endless city (2007) Ed. Ricky Burdett, Deyan Sudjic //
Burgstaller	Q__		Friedrich Kiesler: Endless House Remixed (WWW) Rosemarie Burgstaller //

Burry & Burry	Q1098	TOP	The new mathematics of architecture (2010) Jane Burry, Mark Burry //
Busquets	Q___		BARCELONA the urban evolution of a compact city (2005) Joan Busquets //
Cache	Q___	TOP	Earth Moves (1995) Bernard Cache //
Cache & Beaucé	Q___		OBJECTILE - Patrick Beaucé + Bernard Cache (2007) //
Calliø	Q___		Exkursion Chicago 2005 (Bericht WWW) Peter Calliø //
Candide	Q1086		Candide - Journal for Architectural Knowledge No. 1 (2009) //
Carenini	Q___		Christian Carenini (u.a. zu OMA): the diagrammatic thought in landscape urbanism (www) //
Carpo	Q1032		Ten years of folding (2004) Mario Carpo (in: Folding in architecture - Revised Edition (2004) AD (Ursprünglich 1993)) //
Chatelet	Q___		Figuring Space (1993/2000) Gilles Chatelet //
Chermayeff	-		Siehe: Alexander & Chermayeff
Chilton	Q___		Heinz Isler's infinite spectrum - form-finding in design (2010) John Chilton (in: the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010) //
Chin	Q___		Visualizing Complexity (2009) Sishe Chin (www) //
Choi	Q___		Pragmatics of the Diagram (JJJJ) Sulki Choi (www) //
Christiaanse	Q___		Planning unlimited: Towards Flexible and Interactive Planning Environments (2006) Kees Christiaanse (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Chu	Q0317		Archäologie der Zukunft (2004) Karl Chu (in: Peter Eisenman - Barfuss auf weiss glühenden Mauern) (2004) //
Chu	-		Diagram Work (1998) K. Chu (in: ANY 23 / 1998) (n.verf.) //
Chu	Q___		The Caesura of the Turing dimension (JJJJ) Karl Chu //
Clark	Q___		Reed and Barton Lecture: The Blot and the Diagram: an Historian's Reflection on Modern Art (1962) Kenneth Clark //
Clark & Pause	Q1054	TOP	precedents in architecture - analytic diagrams, formative ideas, and partis (2005) Roger H. Clark, Michael Pause //
Clark & Pause	Q___		precedents in architecture (1985) Roger H. Clark, Michael Pause //
Cohen & Taliaferro	Q___		American Cities - historic maps and views (2005) Ed. Paul Cohen, Henry G. Taliaferro //
Confurius	Q0312		Gerrit Confurius in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000) //
Constant	Q___		New Babylon: Outline of a Culture (1960-65) Constant //
Cooper & Firstenberg	Q1023		after the diagram (2001) Katalog zur Ausstellung (n.verf.) Curated by Douglas Cooper, Lauri Firstenberg (www) //
CoopHimmelb(L)au	Q___		Beyond the blue (2007) CoopHimmelb(L)au //
CoopHimmelb(L)au	Q___		Coop Himmelb(L)au - Pavillon 21 - mini opera space (2008 - 2010) //
CoopHimmelb(L)au	-		Siehe auch: Prix
Couture	-		Siehe: Rashid & Couture
Critchlow	Q1077	TOP	Islamic Patterns - An Analytical and Cosmological Approach (1976) Keith Critchlow //
Culman	Q___		Karl Culmann und die graphische Statik - Zeichnen, die Sprache des Ingenieurs (2006) Christine Lehmann, Bertram Maurer //
Dahms & Krausse	Q0322		Neuer Pragmatismus in der Architektur (2001) J. Dahms & J. Krausse (in: ARCH+ Heft 156) //
DAIDALOS	Q0312	TOP	DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000) //
DAIDALOS	Q0312		The Architecture of Architecture (2000) (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
DAMDI	Q1057	TOP	conceptual diagrams (2010) DAMDI //
de Beauceucell & Lee	Q___		Articulated Grounds: Mediating Environment and Culture (2009) Ed. Anne Save de Beauceucell, Franklin Lee / AA Agendas No. 7 //
De Luca & Nardini	Q___		behind the scenes - Avant-garde Techniques in Contemporary Design (2002) Francesco De Luca, Marco Nardini //
deCOI & Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: dECOI) //
Deen & Garritzmann	Q1007		Diagramming the Contemporary - OMA's Little Helper in the Quest for the New - Wouter Deen and Udo Garritzmann (OMA) (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Deen & Garritzmann	Q1067		OMA's little helper (2006) Wouter Deen, Udo Garritzmann (in: arcos! 04) //
Deen & Garritzmann	Q1067		Diagrammatisches Entwerfen - OMA's little helper (2006) Wouter Deen, Udo Garritzmann (in arcos! 04) //
DeLanda	Q___		Deleuze - History and Science (2010) Manuel DeLanda //
DeLanda	-		Deleuze and the genesis of form (1998) M. DeLanda (in: Any 23) (www) //
DeLanda	Q___		Deleuze and the Use of the Genetic Algorithm in Architecture (2003) Manuel de Landa (in: Phylogensis - foa's ark (2003) foreign office architects) und (www) //
DeLanda	Q___		intensive science & virtual philosophy (2002) Manuel DeLanda //
DeLanda	Q___		M. DeLanda: Lecture-Video zu Deleuze (NeoMaterialism & genetic algorithms) (WWW) //
DeLanda	-		Manuel DeLanda / Deleuze, Diagrams, and the Genesis of Form (in: ANY 23 Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (June 1998)) //
DeLanda	Q___		Material Complexity (2004) M. DeLanda (in: digital tectonics (2004) Ed. By Neil Leach, David Turnbull, Chris Williams) //
Deleuze	Q___		Der Faden ist gerissen (Beitrag: Kein Schriftsteller) (JJJJ) G. Deleuze //
Deleuze	Q___	TOP	Die Falte (1988/1995) Gilles Deleuze //
Deleuze	Q1102		Differenz und Wiederholung (1968/1992) Gilles Deleuze // (nicht direkt zur Diagrammatik)
Deleuze	Q___	TOP	Ein neuer Kartograph (1975) G. Deleuze //
Deleuze	Q___	TOP	Foucault - Vom Archiv zum Diagramm (1986/1992) G. Deleuze //
Deleuze	Q___	TOP	Francis Bacon - Logik der Sensation (JJJJ) G. Deleuze //
Deleuze	Q___	TOP	Gilles Deleuze - Foucault (1986) //
Deleuze	Q___	TOP	Logik des Sinns (JJJJ) G. Deleuze //
Deleuze	Q___		Lust und Begehren (1988/1996) G. Deleuze //
Deleuze	Q___	TOP	Woran erkennt man Strukturalismus (1973) G. Deleuze //
Deleuze	Q1094	TOP	Woran erkennt man Strukturalismus (1973) G. Deleuze (in: Gilles Deleuze - Die einsame Insel - Texte und Gespräche 1953-1974 (2002/2003)) //
Deleuze & Guattari	Q___	TOP	Das Jahr Null - Die Erschaffung des Gesichts (in: Tausend Plateaus (1980,1992) Gilles Deleuze, Félix Guattari) //
Deleuze & Guattari	Q___	TOP	Rhizome. Introduction (1976) Gilles Deleuze, Félix Guattari //
Deleuze & Guattari	Q___	TOP	Tausend Plateaus (1980,1992) Gilles Deleuze, Félix Guattari //
Deleuze & Ott	Q___		Gilles Deleuze zur Einführung (2005) Michaela Ott //
Deligny	Q1101	TOP	Fernand Deligny - Oeuvres (2007) // (enthält Reprint der relevanten Fachzeitschriften-Ausgaben)
Dell	Q___		Die Performance des Raumes (JJJJ) Christopher Dell (WWW) //
Dell	Q___		Lehrangebot - Die Unbewusste Stadt (2009) Christopher Dell (HCU Hamburg) (WWW) //
Dell	-		Siehe: Kniess & Dell
Derrida	Q___	TOP	Grammatologie (1967/1983) Jacques Derrida // (Siehe: Graphematik als Ansatz)
Derrida	Q1002		Jacques Derrida - Ein Brief an Peter Eisenman / in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) //
Derrida & Eisenman	Q1002		Architektur Schreiben - ein Gespräch zwischen P. Eisenman u. J. Derrida (1993) (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Derrida & Meyer	-		Archi/Textur und Labyrinth (1987) J. Derrida & Eva Meyer (n.verf.) //
Didi-Huberman	Q1052	TOP	Das Nachleben der Bilder (2010) Georges Didi-Huberman // (Siehe: Ikonologie des Zwischenraums)
Diener & Herzog u.a.	Q0504	TOP	Die Schweiz - Ein städtebauliches Portrait - Materialien (2006) Roger Diener, Jacques Herzog, Marcel Meili, Pierre de Meuron, Christian Schmidt (4 Bände) //
Dirmoser	-		Diagrammatische Layoutierungen (2009) G. Dirmoser (www) / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Dirmoser	Q1008		Diagramm-Begriffe im Vergleich (2011) Gerhard Dirmoser (geplanter Vortrag) //
Dirmoser	-		Hat das Zueinander eine Form (paper) (2009) G. Dirmoser / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Dirmoser	-		Im Spannungsfeld diagrammatische und graphematischer Ansätze (paper) (2009) G. Dirmoser / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Dirmoser	-		Stehen Diagramm und TYPE' im Widerspruch? (2010) G. Dirmoser / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Dirmoser	-		Studie: Ästhetik als emotionale Wirksamkeit (JJJJ) G. Dirmoser / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Dirmoser	-		Studie: Die Welt der Atmosphären (JJJJ) G. Dirmoser / gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU //
Droste	Q1088		Bauhaus 1919-1933 - Reform und Avantgarde (2007) Magdalena Droste //
Dupuis	-		Essay: Les diagrammatismes de Gilles Chatelet? Et de Michel Foucault (2005) Joachim Dupuis //
Durand	-		Marche à suivre. Précis des Leçons d'Architecture données à l'École Royale Polytechnique (1819) Jean Nicholas Louis Durand (n.verf.) //
Durand	-		Precis des leçons d'architecture, volume II (1819) Jean-Nicolas-Louis Durand (n.verf.) //
Ebner & Herrmann & Röhlbacher	Q___		Innovative Konzepte im Wohnungsbau (2009) Ebner, Peter / Herrmann, Eva / Roman, Röhlbacher //
ecologicStudio	Q___		Ecomachinic Checklist (2009) ecologicStudio (in: Environmental tectonics: forming climatic change - forming climatic change (2008) Ed. Steve Hardy) //
Eddie-Brown	Q___		All-Over, Over-All: biothing and Emergent Composition (2006) Pia Eddie-Brown (in: Programming Cultures - AD (2006)) //
Eddie-Brown	Q0312		the texture of diagrams - Reasonings on Greg Lynn and Francis Bacon (2000) Pia Eddie-Brown (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //

Eiffel	Q___	Gustave Eiffel - La Tour de 300 Meters //
eikones	-	Modul - Ornament (2010) eikones (www) //
Eisenman	Q___	A matrix in a jungle (2003) Peter Eisenman (in: the charter of Zurich) //
Eisenman	Q1002	Affekte der Singularität (1992) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1002	Another look - anOther gaze - Zur Architekturtheorie Peter Eisenmans (1995) Ullrich Schwarz (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1002	Aspekte der Moderne: Die Maison Do-ino und das selbstreferentielle Zeichen (1979) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1006	CCA - List of Publications by and about Peter D. Eisenman, 1960 - 1999 (WWW) //
Eisenman	Q0317	Das Diagramm als Raum der Differenz: Die MAK-Ausstellung (2004) Peter Eisenman / in: Barfuss auf weiss glühenden Mauern (Katalog zur Ausstellung) //
Eisenman	Q1002	Das Ende des Klassischen ... (1984) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1002	Das Wilde und das Zivilisierende in der Architektur (1994) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1007	Diagram - An Original Scene of Writting / Peter Eisenman (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Eisenman	Q0150	TOP Diagram Diaries (1999) Peter Eisenman //
Eisenman	-	diagram work (in: ANY 23) (1998) Peter Eisenman //
Eisenman	Q1005	Diagrams of Exteriority (JJJJ) Peter Eisenman (Kapitel aus: Diagram Diaries) (WWW) //
Eisenman	Q1002	Die Entfaltung des Ereignisses (1991) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1001	Folding in Time: The Singularity of Rebstock (2003) P. Eisenman (in: Blurred Zones - Investigations of the Interstitial - Eisenman Architects 1988-1998 (2003)) //
Eisenman	Q1002	Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz //
Eisenman	Q0317	TOP Peter Eisenman - Barfuss auf weiss glühenden Mauern (Katalog zur Ausstellung) //
Eisenman	Q1002	Post-Funktionalismus (1976) (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1001	Processes of the Interstitial: Spacing and the Arbitrary Text (2003) P. Eisenman (in: Blurred Zones - Investigations of the Interstitial - Eisenman Architects 1988-1998 (2003)) //
Eisenman	-	Return of Ornamentation (1988) P. Eisenman (in: A+U Nr. 211) //
Eisenman	Q1000	TOP Ten canonical buildings 1950-2000 (2008) P. Eisenman //
Eisenman	Q1007	TOP The Diagram and the Becoming Unmotivated of the Sign - Peter Eisenman (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Eisenman	Q0654	TOP The formal basis of modern architecture (2006) Peter Eisenman (DISS aus dem Jahr 1963 in Buchform) //
Eisenman	Q1002	Visions' Unfolding: Architektur im Zeitalter der elektronischen Medien (1992) P. Eisenman (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman	Q1001	Zones of Undecidability I - The Interstitial Figure: The Curch for the Year 2000 (2003) P. Eisenman (in: Blurred Zones - Investigations of the Interstitial - Eisenman Architects 1988-1998 (2003)) //
Eisenman & Alexander	Q1002	The formal basis of modern architecture (1963/2006) Harmonie und Ganzheitlichkeit in der Architektur. Ein Streitgespräch zwischen P. Eisenman und C. Alexander (1983) / in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Meta
Eisenman & Davidson	Q1003	TOP Auf den Spuren von Eisenman (2006) (Hg.) Cynthia Davidson (Beiträge von Stan Allen, Sarah Whiting u. Greg Lynn) //
Eisenman & Jencks	Q1002	Moderne, Postmoderne und Dekonstruktion (Eisenman im Gespräch mit Charles Jencks) (in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995) Hg. Ulrich Schwarz) //
Eisenman & Oechslin	Q1004	TOP Peter Eisenman - Die formale Grundlegung der modernen Architektur (DISS) (1963/2005) (Hg.) Werner Oechslin //
Eisenman & Purini	Q1001	Franco Purini in: Blurred Zones - Investigations of the Interstitial - Eisenman Architects 1988-1998 (2003) //
Eisenman & Whiting	Q1003	Auf den Spuren von Eisenman (2006) (Hg.) Cynthia Davidson (Beitrag von: Sarah Whiting) //
Eisenman & Zulliani	Q1003	Auf den Spuren von Eisenman (2006) (Hg.) Cynthia Davidson (Beitrag von Guido Zulliani) //
Eliasson & Thorstein	Q0193	TOP to the habitants of space in general and the spatial inhabitants in particular (2002) Einar Thorstein, Olafur Eliasson //
Engel	Q0361	TOP Tragsysteme - Structure Systems (1997) Heino Engel //
Engeli	Q0223	TOP bits and spaces (2001) Ed. Maia Engeli //
Englert	Q___	Die Stadt der Pilger und der Zukunft (WWW) / Klaus Englert //
Epple	Q___	Die Entstehung der Knotentheorie (1999) Moritz Epple //
Ewig & Gaetgens & Noell	Q___	Das Bauhaus und Frankreich 1919-1940 (JJJJ) Isabelle Ewig, Thomas W. Gaetgens, Matthias Noell (Google Books) //
Faller	-	Visualisierungsansätze für Stadtrhythmen (2001) Arnold Faller (Diplom) (n. verf.) //
Fehrmann & Linz	Q1106	Shifting gestures. Deiktische Verfahren in sprachlicher und visueller Kommunikation (2010) Gisela Fehrmann, Erika Linz (in: Zeigen. Die Rhetorik des Sichtbaren (2010) Hg. Gottfried Boehm u.a.)
Ferguson	Q1051	TOP Das innere Auge - Von der Kunst des Ingenieurs (1993) xxx (1992 MIT Press: Engineering and the Mind's Eye) //
Ferrater	Q0343	Ideographic Resources - Synchronizing Geometry (Borja Ferrater) & Landscape, architecture & construction - Synchronizing Geometry (Carlos Ferrater Partnership (OAB)) //
Feuerstein	Q___	Biomorphic Architecture - Mensch- und Tiergestalten in der Architektur (2002) Günther Feuerstein //
Fezer	-	Planungsmethodik gestern (JJJJ) Jesko Fezer / a42.org (in Disko 6) (www) //
Fezer & Wieder	Q0561	Soziale Diagramme. Planning Reconsidered - Kurzführer (Ausstellung Künstlerhaus Stuttgart 2008) kuratiert von: Jesko Fezer, Axel John Wieder (interview: ARCH+189) //
Fiedler	Q___	Bauhaus (2006) Hg. Jeannine Fiedler //
Fischer	Q___	Daedalus - Die Erfindung der Gegenwart (1990) Hg. Gerhard Fischer // (Siehe: Knoten-Experimente von J. Lacan)
FOA	Q1042	TOP Phylogensis - foa's ark (2003) foreign office architects //
FOA	Q0503	TOP The Yokohama Project (2002) FOA //
Focillon	Q___	TOP The Life of Forms in Art (1934/1989) Henri Focillon //
Fonatti	Q___	Elementare Gestaltungsprinzipien in der Architektur (1982) Franko Fonatti //
Forrester & von Foerster	-	Summary of Report on Population Growth (1962) Heinz von Foerster - zitiert in: Industrial Dynamics (1958) Jay W. Forrester
Frampton	-	Studies in Tectonic Culture (1996) Kenneth Frampton (n.verf.) //
Franck	Q___	TOP Architekturdigramme und diagrammatische Architektur (2002) Oya Atalay Franck (in: tec21 / 8/2002) www //
Frazer	-	An Evolutionary Architecture (1980) John Frazer (n.verf.) //
Frei Otto	Q___	Das hängende Dach (1954) (DISS) Paul Otto Frei //
Frei Otto	Q___	Frei Otto - Das Gesamtwerk / leicht bauen - natürlich gestalten (2005) Hg. W. Nerdinger //
Frei Otto	Q___	Frei Otto, Occupation with simultaneous distancing and attracting forces, institute for Lightweight Structures (ILEK) 1992 //
Frei Otto & Rasch	Q___	finding form (1992/1995) Frei Otto, Bodo Rasch //
Friedman	Q1026	TOP Pro Domo (2006) Yona Friedman //
Friedman	-	Toward a Scientific Architecture (1975) Yona Friedman (n.verf.) //
Friedman	Q1024	TOP Yona Friedman - drawings & models - dessins & maquettes 1945-2010 (2010) //
Friedman	Q0311	Yona Friedman (Brief in:) Umbau 19 (2002) //
Friedman & Obrist	Q1025	Yona Friedman - The Conversation Series (2007) Hans Ulrich Obrist //
Fritz	Q1067	Generatives Entwerfen - Programmieren statt zeichnen? (2006) Oliver Fritz (in: arcos! 04) //
Fritz	Q1067	Programmieren statt Zeichnen (2006) Oliver Fritz (in arcos! 04) //
Fritz	Q___	Programming Instead of Drawing (2006) Oliver Fritz (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Fuksas & Mandrelli	Q___	Massimiliano Fuksas - Frames (2002) Ed. D.O. Mandrelli //
Funk & Hager	Q___	Architektur Räume des Wissens (2000) Sabine Funk, Astrid Hager //
Gagern	Q___	Computergestütztes Zeichnen in den Symmetriegruppen der eulidischen Ebene (2008) Martin Gagern (Diplomarbeit - Informatik) (www) //
Galofaro & Eisenman	-	Digital Eiseman (1999) Luca Galofaro // (Vergleiche Q0369)
Galofaro & Eisenman	-	Digital Eisenman - An office of the electronic era (www) (1999) Luca Galofaro //
Galofaro & Eisenman	Q0369	Eisenman digitale (1999) Luca Galofaro (ital. Ausgabe) //
Gamma & Helm & Johnson & Vlissis	Q___	Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software (1994) Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson, John Vlissides //
Garcia	Q1007	Epilogue (A Beginning of other Diagrams of Architecture and the Futures of the Diagrams of Architecture) Mark Garcia (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Garcia	Q1007	TOP Introduction - Histories and Theories of the Diagrams of Architecture (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Garcia	Q1007	TOP The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia //
Gassner	Q___	Elevations, icons and lines: the city abstracted through its skylines (2009) Gunter Gassner //
Gassner	Q___	Skylines and the "whole" city: Protected and Unprotected Views from the South Bank towards the City of London (2009) Gunter Gassner (www) //
Gausa & Guallart	Q1059	TOP the metapolis dictionary of advanced architecture (2000/2003) : Manuel Gausa, Vicente Guallart, u.a. //
Gausa & Guallart & Müller	Q___	HiperCatalunya Research territories (2003) Direction: METAPOLIS, Manuel Gausa, Vicente Guallart, Willy Müller //
Gavrillou	Q___	Inscribing structures of dance into architecture (JJJJ) Evelyn Gavrillou (www) //
Geddes	-	Cities in Evolution - Appendix: The Geddes Diagrams (JJJJ) Patrick Geddes (Verfügbar: TU Graz) //
Giedion	Q___	Raum, Zeit, Architektur (1941/1976) S. Giedion //
Gilbreth	-	Psychologie of Management (1914) Lillian Gilbreth (Anmerkung: enthält leider keine aufschlußreichen Stellen) //
Glaeser	Q___	Geometrie und ihre Anwendung in Kunst, Natur und Technik (JJJJ) Georg Glaeser //

Glanville	Q___		objects of objects: Objekte (1988) Ranulph Glanville //
Gleiter	Q___		Kritische Theorie des Ornaments - Zum Statuswandel der Ästhetik in der architektonischen Moderne (2001) Jörg H. Gleiter (DISS/www) //
Godbolt	Q1038		Stacked and Packed House (2009) Frederick Godbolt (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Gormans	Q1008		Der "Diagrammatische Blick" oder visus perfectus als visuelle Kompensationsform des biblischen Sündenfalls im 12. Jh. (2011) Andreas Gormans (geplanter Vortrag) //
Graf D	Q1045	TOP	Diagrams (1986) Douglas Graf (in: Perspecta, Vol. 22, Paradigms of Architecture (1986)) (www) //
Graf OA	Q0147		Kompendium - Das Erklären des Zeichnens (2007) Otto Antonia Graf //
Graf OA	Q0440		Otto Wagner - denkend zeichnen - zeichnend denken / zur diagrammatischen methodologik (1999) Otto Antonia Graf //
Gregory	Q___		NEW SPACES - Territories of Complexity (2002) Paola Gregory //
Guallart	-		Siehe: Gausa & Guallart
Guattari	-		Siehe: Deleuze & Guattari
Günzel	Q1075		Raum - Ein interdisziplinäres Handbuch (2010) Hg. Stephan Günzel //
Günzel	Q1107		GEOPHILOSOPHIE - Nietzsches philosophische Geographie (2001) Stephan Günzel // (Spannender Hintergrund zur Geophilosophie von Deleuze)
Gustavsson	-		landskapsurbanism i en postindustriell kontext (2009) Ola Gustavsson (www) //
Haberer	Q1008		Der Raum des Denkens. Überlegungen zur Rolle der Diagrammatik für die Theorie einer sogenannten dekonstruktivistischen Architektur (2001) Lilian Haberer (geplanter Vortrag) //
Hadid	Q___		Zaha Hadid - Bauten Projekte Design (1998/2009) //
Hadid & Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Zaha Hadid) //
Hadid & Obrist	Q___		Zaha Hadid - The Communication Series (2007) Hans Ulrich Obrist //
Hadid & Schumacher	Q___		Utopien - Experimente der Gegenwartsarchitektur // (2002/ Graz) Katalog: Zaha Hadid, Patrick Schumacher //
Haeusler	Q___		Media Facades - History, Technology, Content (2009) M. Hank Haeusler //
Hall	Q1007		Diagrams and their Future in Urban Design (2009) Peter A Hall (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Haller	Q___		Totale Stadt. Ein globales Modell (1968) Fritz Haller //
Halprin	Q___		"Motation" Progressive Architecture (1965) Lawrence Halprin (n. verf.) //
Hanocho-Roe	Q1063	TOP	Scoring the Path: Linear Sequences in Music and Space (2007) Galia Hanocho-Roe (in: Essays on the intersection of music and architecture (2007) W. Mikesch, W. Muecke, Miriam S. Zach (resonance - Vol. 1)) //
Hanson	-		Siehe: Hillier & Hanson
Hantelmann	Q___		Gärten des Orients - Paradiese auf Erden (1999) Hg. Christa von Hantelmann //
Harris	Q___		Folding architecture (JJJJ) Paul A. Harris (in: Deleuze and Space / Ian Buchanan, Gregg Lambert) (google books) //
Harris	Q___		To See with the Mind and Think through the Eye (2005) Paul A. Harris (in: Deleuze and Space (2005) Ed. Ian Buchanan, Gregg Lambert)
Hasenhüt	Q1008		Diagramm des Correalismus (2011) Gert Hasenhüt (geplanter Vortrag) //
Hasenhüt	Q___		Hypothesen beim Entwerfen (2010) G. Hasenhüt (lektorierte Fassung) //
Hasenhüt	Q___	TOP	VO/AK Entwurfstheorie (2010) Gert Hasenhüt // (Skript verfügbar)
Haw	-	TOP	Beitrag von Alex Haw bei der Konferenz "Media Architecture Biennale" (10.2010 Wien) //
Heck	Q1008		Architektur konstruieren - Architekturgeschichte rekonstruieren - Heinrich von Geymüllers diagrammatisches Denken und Zeichnen (2011) Karsten Heck (geplanter Vortrag) //
Heck	Q___		Ist die Stilentwicklung eine Kurve? Und haben Kurven Stil? Heinrich Geymüllers Graphische Darstellung der Renaissance Francaise (2010) Karsten Heck (Beitrag beim Workshop: Erkenntnis kraft der Linie (AG "Bilder, Karten, Diagramma"))//
Heindl & Robnik	Q0311		Öffnungen zum Außen (2002) Gabu Heindl, Drehl Robnik (in: Umbau 19) //
Hensel & Menges & Aish	Q___		ARCH+ 188 (Hensel, Menges, Aish) //
Hensel & Menges & Weinstock	Q___		emergent technologies and design - Towards a biological paradigm for architecture (2010) Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock //
Herdeg	Q___	TOP	Die geschmückte Formel (1988) Klaus Herdeg //
Herdeg	Q1062	TOP	the decorated diagram - Harvard Architecture and the Failure of the Bauhaus Legacy (1983) Klaus Herdeg //
Higgins	Q___		The Grid Book (2009) Hannah B Higgins //
Hight	Q1038		The Moiré Effect in Architectur (2009) Christopher Hight (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Hillier & Hanson	Q0329	TOP	the social logic of space (1984) Bill Hillier, Julienne Hanson //
Hillier	Q1053	TOP	Space is the machine: a configurational theory of architecture (1996) B. Hillier (Cambridge University Press) (als PDF im WWW) //
Hillier	Q1100	TOP	The art of Place and the science of space (2005) Bill Hillier (www) / (in: World Architecture 11/2005) //
Hinterwaldner	Q1008		Über Zeitreihendiagramme zur Reformulierung des Figur/Grund-Paradigmas (2011) Inge Hinterwaldner (geplanter Vortrag) //
Hinterwaldner	Q1108	TOP	Das systemische Bild. Ikonizität im Rahmen computerbasierter Echtzeitsimulation (2010) Inge Hinterwaldner // (Modell-Begriff und Simulationsansätze)
Hirschberg	Q0688		Augmented Architecture (Kapitel) (2009) U. Hirschberg in: Kulturtechnik Entwerfen //
Hirschberg	Q___		Creative Collaborations: do new forms of networking open up a new future for architecture ? (2006) Urs Hirschberg (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Hirschberg	Q___		Networks of Collective Authorship (2004) Vortrag bei: language of networks (Urs Hirschberg) //
Hnilica	Q1008		Architektonische Form als Datenspur. Zur Wissenschaftlichkeit in Designprozessen (2010) Sonja Hnilica (geplanter Vortrag) //
Hnilica	Q___		Diagramm. Strategien für den urbanen Raum (2007) Sonja Hnilica (Beitrag zum Symposium: Die Medien der Architektur (2007) TU Dortmund) //
Höfler	Q1008		Die Performanz der Form - Diagrammatisches Entwerfen in der Architektur (2011) Carolin Höfler (geplanter Vortrag) //
Höfler	Q___		Form und Feld (2005) Carolin Höfler (in: Bildwelten des Wissens (2005) Bd. 3.2) //
Höfler	Q___		Mediatoren (2008) Carolin Höfler (Ausstellungsgestaltung) //
Hogenberg	Q___		Städte der Welt / Georg Braun, Franz Hogenberg //
Hollwich & Fisher & Rosa	Q___		PDE - Parametric Design Engine (2006) Matthias Hollwich, Bruce Fisher, Mark Rosa (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Hovestadt	Q0561		ARCH+ 189 Beitrag: Überwindung des Rasters (2008) Ludwig Hovestadt //
Hovestadt	Q___		Jenseits des Rasters - Architektur u. Informations-technologie (2010) ETH Zürich CAAD - L. Hovestadt //
Howard	Q1060	TOP	Ebenezer Howard - Gartenstädte von morgen - Das Buch und seine Geschichte (1968) Julius Posner //
Howard	Q___		Garden Cities of Tomorrow (1946) Ebenezer Howard - zitiert in: Von der Bebauung der Erde (1960/2006) Rudolf Schwarz //
Huber	Q___		Die Form des Formlosen (2007) Joachim Huber (in: Topologie (2007) Hg. Stephan Günzel) //
Huber	Q1068	TOP	Urbane Topologie - Architektur der randlosen Stadt (2002) Joachim Huber //
Hughes	Q___		Head Banging / Engineered Neutrality + the Parametric Ceiling (2009) Francesca Hughes (in: AD Patterns of Architecture 2009) //
Hutchings	Q___		The Blot and the Diagram: A note on the diagram (JJJJ) Patrick AE. Hutchings (www) //
IMD	Q___		Digitale Form (2010) IMD (www) //
IMD	Q___		Endloser Raum (2010) IMD (www) //
IMD	Q___		Medienexperimentelle Räume (2010) IMD (www) //
IMD	Q___		Notation als Aufzeichnung und Vorzeichnung (2009) IMD (www) //
IMD	Q___		Vernetzte Struktur (2010) IMD (www) //
Imperiale	Q___		new flatness - Surface Tension in Digital Architecture (2000) Alicia Imperiale //
Ito	Q1016	TOP	A garden of Microchips (1993) Toyo Ito (in: works projects writings - Toyo Ito (2001) Ed. Andrea Maffei) (auch in: ANV/1994) //
Ito	Q1016		Sendai Mediatheque Report "Under Construction" (2000) Toyo Ito (in: works projects writings - Toyo Ito (2001) Ed. Andrea Maffei) //
Ito	-		Toyo Ito - "Diagram Architecture" in: El Croquis 77 (1996) (n. verf.) //
Ito	Q1015		Toyo Ito - 2005 2009 - espacio liquido - liquid space (2009) elcroquis //
Ito & Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Nagatomo & Jan, Toyo Ito) //
Ito & Maffei	Q1016		works projects writings - Toyo Ito (2001) Ed. Andrea Maffei //
Ito & SANAA	Q1013	TOP	Diagram Architecture (Toyo Ito) (in: kazuyo sejima (1983-2000) + ryue nishizawa (1995-2000) making the boundary (2000) el croquis) //
Ito & Witte	Q1014		Sendai Mediatheque - Toyo Ito (2002) Ron Witte //
Jachmann	Q1008		Studienprojekte zur Visualisierung und Vermittlung von Kunstgeschichte (2011) Julian Jachmann u.a. (geplanter Vortrag) //
Jacoby	-		Siehe: Lee & Jacoby
Jacoby	Q___		What's your Type? (2007) Sam Jacoby (in: Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007) Ed. Christopher C. M. Lee, Sam Jacoby) //
Janáková	Q___		Das Bauhaus (Bakallaureatsarbeit / www) (JJJJ) Zuzana Janáková //
Jansen	Q___		Recovering the urban Master Plan (2001) Breggit Jansen (MA Dissertation) (www) //
Jencks	Q___		ARCH+ 1998 Die Architektur des springenden Universums - Eine Polemik: Wie die Komplexitätstheorie Architektur und Kultur verändert (Charles Jencks) //
Jencks	Q1007	TOP	Architectural Evolution- The Pulsations of Time (2009) Charles Jencks (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Jencks	Q___		Charles Jencks >The Evolutionary Tree< (in: Architectural Design Bd.40 (1970) - Abb. in: Stammbäume der Kunst (2005) A. Schmidt-Burkhardt //
Jencks	Q___		Landform architecture: emergent in the nineties (1997) Charles Jencks (in: Architectural Design 67) //
Jencks	Q___		Nonlinear Architecture (1997) Charles Jencks (in: New Architecture A.D. no. 129 1997) (n.verf.) //

Jeschauinig	Q___		Urban Tomography - Raum-zeitliche Verdichtung von Stadt am Mittelpunkt einer Linie (2010) Markus Jeschauinig (Diplomarbeit) //
Jöchner	Q1008		Piazza del Popolo als Wegraum und Chronotopos (2011) Cornelia Jöchner (geplanter Vortrag) //
John	Q___		The Feeling of things: Towards an Architecture of Emotions (2000) Peter St. John (www) //
Jormakka	Q0502		Design Methods (2008) Kari Jormakka //
Jormakka	Q___		Flying Dutchman - Motion in Architektur (2002) Kari Jormakka //
Jormakka	Q1074		genius locomotionis (2005) Kari Jormakka //
Jormakka	Q0311		The Diagram Debate (2002) Kari Jormakka (in: Umbau 19) //
Kahn	Q___		L. Moholy Nagy: biographical writings (1111) Louis Kahn //
Kaplicky	Q___		(zu Jan Kaplicky) Digital Cities AD 2009 //
Kara	Q1007	TOP	Diagrams in Structural Engineering (...) Hanif Kara (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Kara	Q___		On design engineering (2010) Hanif Kara (in: the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010) //
Kemp	Q1070		Architektur analysieren – Eine Einführung in acht Kapiteln (2009) Wolfgang Kemp //
Kiesler & Bogner	Q___		Friedrich Kiesler 1890-1965 / Hg. Dieter Bogner //
Kilian	-		Siehe: Walz & Kilian
Kim	Q0341		(zu laN+) Activity Diagrams (2003) Curator: Jong-Jin Kim //
Kim	Q___		A Study on the Characteristic of Types of Activity Diagrams for Experimental Residential Design (2005) Jong-Jin Kim //
Kim	Q0341		Activity Diagrams (2003) Curator: Jong-Jin Kim //
Kim	Q0341		zu NArchitects: Activity Diagrams (2003) Curator: Jong-Jin Kim //
Kim	Q0341		zu Usangdong: Activity Diagrams (2003) Curator: Jong-Jin Kim //
Kim	Q0341		zu Y02: Activity Diagrams (2003) Curator: Jong-Jin Kim //
Kipnis	Q1032		Folding in Architecture (1993) Jeffrey Kipnis //
Kipnis	Q___		Re-originating Diagrams' (2006) Jeffrey Kipnis (in: Peter Eisenman, Feints, Skira (2006)) n.verf. //
Kirman	Q___		DISS (2005) D.A. Kirman (www) //
Kniess	Q___		Lehrangebot - HCU Hamburg (2009) Bernd Kniess (HCU Hamburg) (WWW) //
Kniess & Dell	Q___		Nachbarschaften (2009) Bernd Kniess & Christopher Dell (in: Bildband "Nachbarschaft" (2009) Hg. Daniel Arnold) //
Knoespel	Q1046	TOP	Diagrammatic Transformation of Architectural Space (2002) Kenneth J. Knoespel (www) //
Koetter	-		Siehe: Rowe & Koetter
Koetter & Rowe	Q___		Collage City (1978) Fred Koetter, Colin Rowe (n. verf.) //
Köhler & Faller & Hess	Q___		Diagrammatische und hybride Methoden in der räumlichen Planung (www) Bettina Köhler, Arnold Faller, Armin Hess) //
Koolhaas	Q___		"The Generic City" essay (1994) Rem Koolhaas //
Koolhaas	Q1044		ARCH+ 117 Artikel: Die Bibliotheken von Jussieu (1992-1993)
Koolhaas	Q1044		ARCH+ 117 Artikel: Die Entfaltung der Architektur - Rem Koolhaas in Gesprächen mit Nikolaus Kuhnert, Philipp Oswald und Alejandro Zaera Polo //
Koolhaas & Chung & Inaba & Leong	Q1041	TOP	Project on the City 2 (2001) Ed. By C.J. Chung, J. Inaba, R. Koolhaas, S.T. Leong //
Koolhaas & Maas	Q1044		ARCH+ 117 / Artikel: Yokohame (Projekt 1992) Rem Koolhaas, Winy Maas u.a. //
Koolhaas & Mau	Q1040		S.M.,XL - OMA - Rem Koolhaas, Bruce Mau (1995)
Koolhaas & Obrist	Q1039		Rem Koolhaas - The Communication Series (2006) Hans Ulrich Obrist //
Kotnik	Q___		Digital Architectural Design as Exploration of Computable Functions (1111) Toni Kotnik (www) //
Krausse	-		Siehe: Dahms & Krausse
Kreis	Q___		Cassirer und die Formen des Geistes (2010) Guido Kreis //
Krieger	Q___		Beitrag von Peter Krieger (1997) Thesis, Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar (www) //
Kruft	Q___		Geschichte der Architektur: von der Antike bis zur Gegenwart / Hanno-Walter Kruft (WWW) //
Kühn	Q___		Diagramme und Algorithmen - Vorlesung SS (2000) C. Kühn (www) //
Kühn	Q0688		Erste Schritte zu einer Theorie des Ganzen (2009) Christian Kühn (in: Kulturtechnik entwerfen) //
Kuhlmann & Hnilica & Jormakka	Q___		building power. Architektur, Macht, Gender (2003) Dörte Kuhlmann, Sonja Hnilica, Kari Jormakka //
Kuhnert	Q___		Historischer Beitrag von Nikolaus Kuhnert zur Ausstellung „Soziale Diagramme – Planning Reconsidered“ (2009/Stuttgart) //
Kuhnert & Reiß-Schmidt	Q___		Entwerfen mit Invarianten und Vorstellungsbildern (Nikolaus Kuhnert – Stephan Reiß-Schmidt) in: ARCH+ 37 1978 (zitiert in: Architektur analysieren – Eine Einführung in acht Kapiteln (2009) Wolfgang Kemp) //
Kumlin	Q___		Architectural programming (1995) Robert R. Kumlin //
Kwinter	Q1007	TOP	„The Hammer and the Song“ (1998) Sanford Kwinter (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Kwinter	-		The Genealogy of Models: The Hammer and the Song (1111) Sanford Kwinter (in: ANY 23 Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (June 1998)) //
Kwinter	-		The Hammer and the Song (1111) Sanford Kwinter (in: OASE: Diagrams no 48) //
Kwinter	Q1007	TOP	The Judo of Cold Combustion - Sanford Kwinter (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Kwinter	Q___	TOP	The Judo of Cold Combustion (in: Atlas of novel tectonics' (1111) Jesse Reiser & Nanako Umemoto) //
Kwinter	Q___		Who's Afraid of Formalism (2003) Sanford Kwinter (in: Phylogenesis - foa's ark (2003) foreign office architects) //
Kwinter & Payne	Q___		A conversation between Sanford Kwinter and Jason Payne (in: from control to design - parametric/algorithmic architecture (2007) Ed. Tomoko Sakamoto, Albert Ferré) //
Kwinter & SANAA	Q1011		KOAN (2010) Sanford Kwinter (in: The SANAA studios 2006-2008 - Learning from Japan: single story urbanism (2010) Ed. Florian Idenburg) //
Laban	Q___		Kinetografie - Labanotation - Einführung in die Grundbegriffe der Bewegungs- und Tanzschrift (1955/1995) Rudolf von Laban //
Laban	Q1087		Choreutik - Grundlagen der Raum-Harmonielehre des Tanzes (1991/2010) Rudolf von Laban //
Lampugnani	Q1050	TOP	Die Stadt im 20. Jahrhundert - Visionen, Entwürfe, Gebautes (2010) Vittorio Magnago Lampugnani (Band I und II) //
Langer	Q0311	TOP	Diagrammatologie (2002) Bernhard Langer (in: Umbau 19) //
Langer	Q___		The virtual house. Gilles Deleuze und die zeitgenössische Architekturtheorie (2000) Bernhard Langer (Diplomarbeit) //
Lasch	-		Siehe: Aranda & Lasch
Laseau	Q1086	TOP	Graphic Thinking for Architects & Designers - Third Edition (2001) Paul Laseau //
Latour	Q___	TOP	Visualisation and Cognition - Drawing Things Together (1111) Bruno Latour (www) //
Le Corbusier	Q1033	TOP	Le Corbusier LE GRAND - Documents English Translation //
Le Corbusier & Benton	Q0738	TOP	The Rhetoric of Modernism: Le Corbusier as a Lecturer (2007/2009) Tim Benton //
Le Corbusier & Maak	Q1034		Der Architekt am Strand - Le Corbusier und das Geheimnis der Seeschnecke (2010) Niklas Maak //
Le Corbusier & Samuel	Q1035		Le Corbusier and the Architectural Promenade (2010) Flora Samuel //
Leach	Q___		Digital Cities - AD. Architectural Design (June 2009) Ed. Neil Leach //
Leach	Q___		Schwarm-Tektonik - ein Manifest für eine entstehende Architektur / Neil Leach (in: 'Utopien - Experimente der Gegenwartsarchitektur' (2002/ Graz) Katalog: Zaha Hadid, Patrick Schumacher) //
Leach	Q___		Swarm Tectonics (2004) Neil Leach (in: digital tectonics (2004) Ed. By Neil Leach, David Turnbull, Chris Williams) //
Leach	Q___		Swarm Urbanism (2010) Neil Leach (Vortrag / WWW) //
Leach & Turnbull & Williams	Q___		digital tectonics (2004) Ed. By Neil Leach, David Turnbull, Chris Williams //
Lee	-		Siehe: de Beaucercueil & Lee
Lee & Jacoby	Q___		Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007) Ed. Christopher C. M. Lee, Sam Jacoby //
Lees	Q___		Projective Series (2007) Christopher C.M. Lees (in: Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007) Ed. Christopher C. M. Lee, Sam Jacoby) //
Lengyel & Toulouse	Q1008		Rekonstruktion der Bauphasen des Kölner Doms und seiner Vorgängerbauten (2011) Dominik Lengyel & Catherine Toulouse (geplanter Vortrag) //
Leschke u.a.	Q1105		Formen der Figur - Figurenkonzepte in Künsten und Medien (2010) Hg. Rainer Leschke, Henriette Heidbrink //
Leschke	Q1109		Medien und Formen - Eine Morphologie der Medien (2010) Rainer Leschke // Formbegriff (als Grundlage für ein Figurenkonzept)
Leupen	Q___		Design and analysis (1993) Bernard Leupen //
Lim	Q___		bio-structural analogues in architecture (2009) Joseph Lim //
Lindsey	Q___		Digital Gehry - Material Resistance - Digital Construction (2001) Bruce Lindsey //
Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Akihisa Hirata) //
Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: AleppoZONE) //
Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Baraut & Gambardella, MRGD, Beesley & Gorber, Watanabe) //
Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Buck & Henderson) //
Liu & Lim	Q___		New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim //
Lönberg-Holm & Larson	Q___		Development Index (1953) K. Lönberg-Holm and C. Theodore Larson - zitiert in: On Correalism and Biotechnique (1939) F. Kiesler in: Architectural Record (1939) - zitiert in:

Lootsma	Q0311	-	Der Traum des Schizo-Architekten (2002) Bart Lootsma (in: UmBau 19) //
Lootsma	-	-	Diagrams in Costumes (1999) B. Lootsma (in: A+U 1999.3) (n. verf.) //
Lootsma	Q___	-	Mobius one-family house, 't Gooi, the Netherlands (UN Studio Van Berkel & Bos) (1999) Bart Lootsma (in: Domus no 814 April 1999) //
Lootsma	-	-	Superdutch: new architecture in the Netherlands (2000) Bart Lootsma (n. verf.) //
Lootsma	Q___	-	The diagram debate (2002) Bart Lootsma (in: Datatop no.22 (Spring 2002)) //
Lootsma	Q___	-	The diagram debate (2002) Bart Lootsma (in: Fisuras: Diagramas (Madrid) no. 12.5 (July 2002)) //
Lootsma	Q___	-	The Diagram Debate, or the Schizoid Architect (2001) Bart Lootsma (Ausstellungskatalog, Orléans 2001) //
Lootsma	Q1047	TOP	the diagram debate, or the Schizoid Architect (2001/2002) Bart Lootsma (www) //
Lootsma	-	-	Vortrag 08/2010 Bart Lootsma - Kirchberg - Wittgensteintagung (Verfügbar: Bilder zu seinem Vortrag) //
Luchins	Q___	-	Mechanization in Problem Solving (1960) A.S. Luchins //
Lüchinger	Q1078	-	Strukturalismus in Architektur und Städtebau (1981) Arnulf Lüchinger //
Lynch	-	-	city diagrams, A Theory of Good City Form (1981) Kevin Lynch //
Lynch	Q1029	TOP	Das Bild der Stadt (1960) Kevin Lynch //
Lynch	Q1028	TOP	good city form (1981/1984) Kevin Lynch //
Lynch	-	-	Good Urban Form (1981) Kevin Lynch (n. verf.) //
Lynch	-	-	Image of the city (1961) Kevin Lynch (n. verf.) //
Lynch	Q1029	TOP	The image of the city (1960) Kevin Lynch //
Lynch & Appleyard & Myer	-	-	The View of the Road (1964) Donald Appleyard, Kevin Lynch, John R. Myer (n. verf.) //
Lynch & Southworth	Q1027	TOP	city sense and city design - Writings and Projects of Kevin Lynch (1995/1996) Ed. Tridip Banerjee and Michael Southworth //
Lynn	Q0318	TOP	animate form (1999) Greg Lynn //
Lynn	Q1044	-	ARCH+ 117 / Artikel: Wahrscheinlichkeitsgeometrien (1993) G. Lynn //
Lynn	Q___	-	ARCH+ 131 / Information Beiträge: Kunst und Wissenschaft der Faltung (1996) / Das Gefaltete das Biegsame und das Geschmeidige (G. Lynn) //
Lynn	Q1032	TOP	Folding in Architecture (1993) Architectural Design (vol. 63) Ed. Greg Lynn //
Lynn	Q0655	-	FORM (2008) Greg Lynn //
Lynn	Q___	-	Forms of Expressions: The Proto functional Potential of Diagrams in Architectural Design (1995) Greg Lynn (in El Croquis No 72) //
Lynn	Q1031	-	visual catalog: Greg Lynn's Studio - at the university of applied arts Vienna (2010) Ed. Kristy Balliet, Brennan Buck //
Lynn & Eisenman	Q1003	-	Der talentierte Mr. Tracer (2006) Greg Lynn (in: Auf den Spuren von Eisenman (2006) (Hg.) Cynthia Davidson) //
Lynn & Liu & Lim	Q___	-	New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: Greg Lynn) //
Maas & MVRDV	Q0333	-	five minutes City (2002) Winy Maas //
Maas	Q1007	-	Metacity/Datatown - Wini Maas (MVRDV) (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Maas	-	-	Siehe auch: MVRDV //
Malnar & Vodvarka	Q1007	-	Diagrams in Multisensory and Phenomenological Architecture - Monice Malnar & Frank Vodvarka (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
March	Q___	-	The logic of design and the question of value (1976) Lionel March //
Matta-Clark	Q___	-	Gordon Matta-Clark - Works and Collected Writings (Gloria Moure) //
Matta-Clark	Q___	-	PHAIDON: Gordon Matta-Clark //
Mayer & Bhatia	Q___	-	Weather + Architecture (- arium) (2010) Ed. Jürgen Mayer H., Neera Bhatia //
McCandless	Q1103	-	Das Bilderbuch des nützlichen und unnützen Wissens (2009/2010) David McCandless // (enthält Diagramm Typologie)
McGrath	Q1007	-	Inhabiting the Forest of Symbols - From Diagramming the city to the City as Diagram - Brian McGrath (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Meier	Q___	-	Diagrammes, architecture, musique (2007) Alexis Meier (www) //
Melters	Q1008	-	Das Orthogonalverfahren: Visuelle Kommunikation im historischen, theoretischen und darstellungsgeschichtlichen Kontext des 15. und 16. Jahrhunderts (2011) Monika Melters (geplanter Vortrag) //
Mende & Ruby	Q0312	-	Hybrid Hybris (2000) Julia von Mende & Andreas Ruby (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
Menges	Q___	-	Instrumental Geometry (2006) A. Menges (in: Techniques and Technologies in Morphogenetic Design - AD (2006)) //
Menges	-	-	Siehe auch: Hensel, Menges, Weinstock //
Merleau-Ponty	Q___	TOP	Das Sichtbare und das Unsichtbare (1964) Maurice Merleau-Ponty //
Mersch	Q___	TOP	Posthermeneutik (2010) D. Mersch //
Mertins	Q1038	-	Variability, Variety and Evolution in Early 20th-Century Bioconstructivism (2009) Detlef Mertins (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Meyer & Kuhlbrodt & Aeberhard	Q___	-	Architektur synoptisch - Beispiele einer Wirkungsgeschichte (2008) Adrain Meyer, Susanne Kuhlbrodt, Beat Aeberhard //
MFG	Q___	-	Von Inspiration zu Innovation - Nature Design (2007) MFG - Museum für Gestaltung Zürich //
Michaeli & Blaser	-	-	!Stadt! Skript und Arbeitsmaterialien zur Vorlesung Städtebau I (2005) Mark Michaeli, Christoph Blaser (WWW) //
Mikesch & Muecke & Zach	Q1063	-	Essays on the intersection of music and architecture (2007) W. Mikesch, W. Muecke, Miriam S. Zach (resonance - Vol. 1) //
Minsky	Q___	-	Heuristic Aspects of the Artificial Intelligence Problem (1956) Marvin Minsky //
Moholy-Nagy	-	-	Vom Material zur Architektur (1928) L. Moholy-Nagy (www) //
Morris	Q___	-	Lectures on Architecture: Consisting of Rules Founded upon Harmonick and Arithmetical Proportions in Building (1759) Robert Morris //
Moussavi	Q1043	TOP	The Function of Form (2009) Farshid Moussavi //
Moussavi & Kubo	Q0367	TOP	Die Funktion des Ornaments (2008) Farshid Moussavi & Michael Kubo //
Moussavi & Kubo	Q0367	-	The Function of Ornament (2008) Farshid Moussavi & Michael Kubo (n.verf.) // (Siehe: Q0367)
MVRDV	Q0335	TOP	KM3 - Excursions on Capacities (2005) MVRDV //
MVRDV	Q0332	-	META CITY DATA TOWN (1999) MVRDV //
MVRDV	Q___	-	MVRDV - KM3 - Excursions on Capacities (Abschnitt: Everyone is a citymaker) (Abschnitt:The 3D City_Cube) //
MVRDV	-	-	Siehe auch: Maas //
MVRDV	Q0334	-	Space Fighter - the evolutionary city (game.): (2007) MVRDV (Wini Maas). DSD (Arie Graafland) //
MVRDV	Q0331	-	The Regionmaker - RheinRuhrCity (2002) MVRDV //
Negroponte	-	TOP	Soft Architecture Machines (1975) N. Negroponte (MIT Press) - Mit Vorwort von: Yona Friedman //
Negroponte	-	TOP	The Architecture Machine (1973) N. Negroponte (MIT Press) //
Newell & Shaw	Q___	-	Elements of a Theory of Human Problem Solving (1958) Allen Newell, J.C. Shaw //
Newell & Shaw & Simon	Q___	-	Chess-Playing Programs and the Problem of Complexity (1958) Allen Newell, J.C. Shaw, H.A. Simon //
Nicolas	-	-	Walter Christaller From "exquisite corpse" to "corpse resuscitated" (2009) Georges Nicolas (www) //
Nishizawa	Q___	-	Zu Nishizawa: El Croquis 139 (2008) //
Novak	-	-	Liquid Architecture in Cyberspace (1991) Marcos Novak (in: Cyberspace: First Steps (1991) (n.verf.) //
Obrist	-	-	Siehe auch: Friedman & Obrist //
Obrist	-	-	Siehe auch: Hadid & Obrist //
Obrist	-	-	Siehe auch: Koolhaas & Obrist //
Obuchi	Q___	-	Von Inspiration zu Innovation - Nature Design (2007) MFG - Museum für Gestaltung Zürich // Zu: Yosuke Obuchi (2002)
OCEANnorth & Liu & Lim	Q___	-	New Tectonics - Towards a New Theory of Digital Architecture (2009) Yu-Tung Liu & Chor-Kheng Lim (zu: OCEANnorth) //
Offenhuber	Q___	TOP	Wegzeit - Die Geometrie der relativen Distanz (2002) Dietmar Offenhuber (Diplomarbeit) (www) //
Oosterhuis	Q___	-	Architecture goes wild (2002) Kas Oosterhuis //
Oosterhuis	Q___	-	Hyperbodies - Towards an E-motive architecture (2003) Kas Oosterhuis //
Oosterhuis	Q___	-	Liquid Architecture (in: Architecture goes wild (2002) Kas Oosterhuis) //
Oosterhuis	Q___	-	Programmable Architecture (2002) Kas Oosterhuis //
Oosterhuis	Q___	-	Sculpture = Building (in: Architecture goes wild (2002) Kas Oosterhuis) //
Oosterhuis	Q___	-	Swarm Architecture (2006) Kas Oosterhuis (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Osborne	Q___	-	Notes on the Art of House Planning (1888) Charles F. Osborne //
Oswald & Baccini	Q0342	TOP	Netztadt - Einführung in das Satdentwerfen (2003) Franz Oswald, Peter Baccini //
Ottchen	Q___	-	The Future of Information Modelling and the End of Theory (2009) Cynthia Ottchen (in: AD Closing the Gap - Information Models in Contemporary Design Practice) //
Oxman	Q___	-	Structuring Materiality - Design fabrication of heterogeneous materials (2010) Neri Oxman (in: the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010) //
Oxman	Q___	-	The conceptual content of digital architecture. A content analysis in design (2005) Rivka Oxman (in: arquitectura revista V.1 No 1 jan-jun 2005 (www)) //
Oxman & Oxman	Q___	-	the new structuralism - design, engineering and architectural technologies (2010) Rivka Oxman, Robert Oxman (in: the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010) //

Pai	Q1007	TOP	Scientific Management and the Birth of Functional Diagram - Hyungmin Pai (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Pai	-	TOP	The Diagram as Plan, the Plan as Diagram (Abschnitt) (in: The Portfolio and the Diagram ... (2002/MIT) Hyungmin Pai (zentrales Buch - leider vergriffen) //
Pai	-	TOP	The Portfolio and the Diagram - Architecture, Discourse, and Modernity in America (2002/2006) Hyungmin Pai (vergriffen) (tw. Google Books) //
Parent	Q___		Architecture Principe (1966) Claude Parent //
Paumann	Q1095		Vom Offenen in der Architektur (2010) Luisa Paumann (Abschnitt: Diagramming - das Offene und das Zufällige)
Payne	-		Siehe: Kwinter & Payne
Peirce	Q___		Charles S. Peirce Semiotische Schriften - Band 3 (STW) //
Perren	Q1067		De-Architekturiertes Entwerfen (2006) Claudia Perren (in: arclos 04) //
Phillips	Q1067		Lines of Inquiry (2006) Alan Phillips (in: arclos 04) //
Pichler	-		Topologie außer sich (2010 / Vortrag Galerie Charim) Wolfram Pichler //
Pichler & Ubl	Q1096		Topologie - Falten, Knoten, Netze, Stülpungen in Kunst und Theorie (2009) Hg. Wolfram Pichler, Ralph Ubl //
Picon	Q1065	TOP	Digital Culture in Architecture (2010) Antoine Picon //
Piegl & Tiller	-		The NURBS Book (1996) L. Piegl, W. Tiller (n.verf.) //
Pieper	Q___		Das Labyrinthische - Über die Idee des Verborgenen, Rätselhaften, Schwierigen in der Architektur (2009) Jan Pieper //
Pircher	Q___		Diagrammatik-Vorlesung von W. Pircher UNI Wien //
Pircher	Q0688		Entwerfen zwischen Raum und Fläche (2009) W. Pircher (in: Kulturtechnik entwerfen) //
Pircher	Q0688		Interface Ingenieur - Konstruieren als diagrammatische Tätigkeit (2006) Wolfgang Pircher (Beitrag zum Symposium: Kulturtechnik Entwerfen (2006) TU Graz) //
Podrecca	Q___		Almanac of Architecture - spatial analyses (2009) Hg. Boris Podrecca //
Podrecca	Q___		Almanach der Architektur - 100 classic buildings - Raumanalysen (2009) Hg. Boris Podrecca //
Pongratz & Perbellini	Q___		Natural Born CAAADesigners - Young American Architects (2000) Christian Pongratz, Maria Rita Perbellini (www: google books) //
Pont & Haupt	Q1111		SPACEMATRIX - Space, Density and Urban Form (2010) Meta Berghauer Pont, Per Haupt //
Pottmann	Q___		Architectural geometry as design knowledge (2010) Helmut Pottmann (in: the new structuralism - AD ARCHITECTURAL DESIGN july/august 2010) //
Pottmann	Q___		Architekturgeometrie (H. Pottmann u.a.) //
Price & Lobsinger	Q0312	TOP	Cedric Price - An Architecture of the Performance (2000) Mary Lou Lobsinger (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
Price & Obrist	Q1071		Re:CP by Cedric Price (2003) Ed. Hans Ulrich Obrist //
R&Sie & Ruby & Duradin	Q___		R&Sie ... architects (2004) Ed.: A. Ruby, B. Duradin //
Rajchman	Q___		A new Pragmatism (1998) John Rajchman (in: Anyhow (1998) Hg. Cynthia C. Davidson) //
Rajchman	Q___		Constructions (1997) John Rajchman //
Rajchman	Q1017		The Deleuze Connections (2000) John Rajchman //
Rajchman & Eisenman	Q1001		Periplications: On the Space and Time of Rebstockpark (2003) John Rajchman (in: Blurred Zones - Investigations of the Interstitial - Eisenman Architects 1988-1998 (2003)) //
Rakataksky	-		Motivations of Animation (1998) Mark Rakataksky (in: ANY 23 Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (June 1998)) //
Rasch	-		Siehe: Frei Otto & Rasch
Rashid & Couture	Q___		FLUX - Asymptote (2002) Hani Rashid + Use Anne Couture //
Reiser & Umemoto	Q1007	TOP	Atlas of Novel Tectonics - Jesse Reiser and Nanako Umemoto (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Reiser & Umemoto	Q___	TOP	Atlas of Novel Tectonics (2006) Reiser + Umemoto //
Richards	Q___		ARCH+ 159/160 Formfindungen / Beitrag: Ein KräfteDiagramm (Ann Richards) //
Rieger	Q___	TOP	Schall und Rauch - Eine Mediengeschichte der Raum (2009) Stefan Rieger //
Rodatz	Q1056		Der Schnitt durch den Raum - Atmosphärische Wahrnehmung in und außerhalb von Theaterräumen (2010) Christoph Rodatz //
Romero	Q1093		LAR - Fernando Romero - Simplexity (2010) //
Rotman	-		Thinking Dia-Grams - mathematics and Writing (JJJJ) Brian Rotman (www) //
Rowe	-		Colin Rowe (1976) Malcontenta and Garches Analytical Diagrams, from The Mathematics of the Ideal Villa, and other Essays (zitiert in: Digital Culture in Architecture (2010) Antoine Picon) //
Rowe & Koetter	Q1112		Collage City (1978) Colin Rowe, Fred Koetter / (Reprint 2009 der Auflage aus 1997) //
Ruby	Q___		Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück / Andreas Ruby (in: 'Utopien - Experimente der Gegenwartsarchitektur' (2002/ Graz) Katalog: Zaha Hadid, Patrick Schumacher) //
Saarinen	Q___		Eero Saarinen 1910-1961 Ein funktionaler Expressionist (2005) //
Sakamoto & Ferré	Q___		from control to design - parametric/algorithmic architecture (2007) Ed. Tomoko Sakamoto, Albert Ferré //
SANAA	-		a lesson of diagrammatic architecture by SANAA (www) //
SANAA	Q1009	TOP	SHIFT - SANAA and the new museum (2008) //
SANAA	-		Siehe: Sejiam & Nishizawa
SANAA & Idenburg	Q1011		CONVERSATION (in: The SANAA studios 2006-2008 - Learning from Japan: single story urbanism (2010) Ed. Florian Idenburg) //
SANAA & Idenburg	Q1011		SANAA's dirty realism (2010) Stan Allen (in: The SANAA studios 2006-2008 - Learning from Japan: single story urbanism (2010) Ed. Florian Idenburg) //
SANAA & Idenburg	Q1011	TOP	The SANAA studios 2006-2008 - Learning from Japan: single story urbanism (2010) Ed. Florian Idenburg //
SANAA & Nishizawa	-		Siehe: Sejiam & Nishizawa
SANAA & Sejiam & Nishizawa	Q1013		kazujo sejima (1983-2000) + ryue nishizawa (1995-2000) making the boundary (2000) el croquis //
SANAA & Sejiam & Nishizawa	Q1012		Kazujo Sejima + Ryue Nishizawa - SANAA (2005) documenti di architettura //
SANAA & Sejiam & Nishizawa	Q1010		SANAA - Kazujo Sejima und Ryue Nishizawa - Spiel der Gegensätze (2009) (enthält keinen Text zur Diagrammatik) //
SANAA & Uehara	Q1084	TOP	SANAA - Kritischer Funktionalismus - Die Architektur von SANAA als Versuch einer reflexiven Moderne (2010) Yushi Uehara (in: ARCH+ 200 - Oktober 2010) //
SANAA & Uehara	Q1085	TOP	SANAA's kritischer Funktionalismus (2009) Yushi Uehara (in: Architektur & Theorie (2009) Hg. Luise King & Stiftung Städtelschule für Baukunst) //
Sauerbruch	Q___		Moderne ohne Dogma (2002) Matthias Sauerbruch (WWW) //
Schaedler & Brown	Q___		Für eine cineplastische Architektur (2010) Tino Schaedler, Michael J. Brown (in: Raum in den Künsten (2010) Hg. A. Avanesian, F. Hofmann) //
Schein	Q1067		Generatives Design? (2006) Markus Schein (in: arclos 04) //
Schindler & Scheurer	Q0561		Die Rückkehr der Geometrie (2008) C. Schindler, F. Scheurer (in: Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189) //
Schmidt-Burkhardt	Q___		Stammbäume der Kunst - Zur Genealogie der Avantgarde (2005) Astrit Schmidt-Burkhardt //
Schnell	Q___		Das Problem der Zeit bei Husserl. Eine Untersuchung über die husserlschen Zeitdiagramme (2002) Alexander Schnell //
Schröter	Q___		Zur Geschichte, Theorie und Medienästhetik des technisch-transplanen Bildes (2009) Jens Schröter //
Schröter u.a.	Q0676		Das Raumbild - Bilder jenseits ihrer Flächen (2009) Hg. Gundolf Winter, Jens Schröter, Joanna Barck //
Schürer	Q1008		Diagramme, Algorithmen, Typen und Architektur - Positionen zur Morphogenese von Antoni Gaudi bis Gregg Lynn (2011) Oliver Schürer (geplanter Vortrag) //
Schürer	Q___	TOP	Elastische Passagen: die Konzepte des Gilles Deleuze in der zeitgenössischen Architektur (1999) Oliver Schürer (Diplom) //
Schürer & Jormakka	Q0311	TOP	Re:Formation - Gaudi versus Lynn (2002) Oliver Schürer, Kari Jormakka (in: Umbau 19) //
Schultz	Q___		InfraMaps - explorative Karten und ihrer sozio-kulturellen Ontologien (2005) Oliver Lerone Schultz (Projektentwurf) //
Schultz	Q___		Urban infrastructure Maps - Creative Actors (JJJJ) Oliver Lerone Schultz (Arbeitspapier/WWW) //
Schumacher	Q___	TOP	2009 Parametrismus - Der neue International Style (2008) Patrik Schumacher //
Schumacher	Q___	TOP	2009 Parametrismus - Der neue Stil (2008) Patrik Schumacher (www) //
Schumacher	Q1007	TOP	Parametric Diagrams - Patrik Schumacher (Zaha Hadid Architects) (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Schumacher	Q___	TOP	Parametric Patterns - Patrik Schumacher (London 2009) (Published in: AD Architectural Design - Patterns of Architecture, Vol 79 No 6 Nov/Dec 2009 - guest editor Mark Garcia) //
Schumacher	Q___	TOP	Parametricism - A New Global Style for Architecture and Urban Design (2008) Patrik Schumacher //
Schumacher	-		Siehe auch: Hadid & Schumacher
Schumann	Q1066		Die Stadt - Ihre Erfindung in Büchern und Graphiken (2009) Hg. Ulrich Maximilian Schumann //
Schwarz	Q___		Von der Bebauung der Erde (1960/2006) Rudolf Schwarz //
Schwenk	Q___	TOP	Das sensible Chaos - Strömendes Formenschaufen in Wasser und Luft (1962) Theodor Schwenk //
Scimemi	Q0312		The Unwritten History of the Other Modernism - Architecture in Britain in the Fifties and Sixties (2000) Maddalena Scimemi (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
Sevaldson	Q___		Dynamic Generative Diagrams (1999) Birger Sevaldson (www) //
Sevaldson	Q1048	TOP	Research on Digital Design Strategies (1999) Birger Sevaldson (www) //
Sevtsuk	Q1097	TOP	Path and Place: A Study of Urban Geometry and Retail Activity in Cambridge and Somerville (2010) Andres Sevtsuk (PhD Dissertation MIT) (www) //
Sewing	Q0322		Von Deleuze zu Dewey (2001) Werner Sewing (in: ARCH+ Heft 156) //
Sewing	Q1008		Von Deleuze zu Dewey (2010) Werner Sewing (geplanter Vortrag zur: Diagrammatik und Architektur) //
Shamiyeh & Duschlbauer	Q0311		Von der Korrektur zum Konsum (2002) Michael Shamiyeh, Thomas Duschlbauer (in: Umbau 19) //
Shane	Q1030	TOP	Recombinant Urbanism - Conceptual Modeling in Architecture, Urban Design, and City Theory (1988/2007) David Grahame Shane //

Shane	Q1007	TOP	Urban Diagrams and Urban Modelling - David Graham Shane (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Shaoqiang	Q1072		conceptual architecture (2010) //
Sharon	Q___		Kibbutz + Bauhaus (1970) Arie Sharon (n.verf.) //
Siegert	Q0687		(Nicht) Am Ort - Zum Raster als Kulturtechnik (JIII) Bernhard Siegert //
Simonds	Q___		creating a livable urban environment (JIII) J.O. Simonds (google books) //
Sloterdijk	Q___		ARCH+ 169/170 (2004) Architekturen des Schauens - Peter Sloterdijk //
Sloterdijk	Q1049		Sphären I - Blasen (1998) Peter Sloterdijk //
Sloterdijk	Q0113		Sphären II - Globen (1998) Peter Sloterdijk //
Sloterdijk	Q0590		Sphären III - Schäume (1998) Peter Sloterdijk //
Smithson	Q___		Cluster City (1957) Alison & Peter Smithson (in: Architectural Review 1957) //
Somol	Q___		The Diagrams of Matter (JIII) R.E. Somol (in: R.E. Somol / The Diagrams of Matter) //
Somol & Eisenman	Q150		Dummy Text (or the Diagrammatic Basis of Contemporary Architecture) (1999) Robert Somol (in: diagram diaries) //
Somol & Eisenman	Q1007	TOP	Dummy Text, or the Diagrammatic Basis of Contemporary Architecture (1999) Robert E Somol (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Spiller	Q___		Architectural Design and the Impact of Advanced Technology (www) Prof. Neil Spiller //
Spiller	Q1007		Spatial Notation and the Magical Operations of Collage in the Post-Digital Age - Neil Spiller & Frank Vodvarka (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Spuybroek	Q___		ARCH+ 172 Material (2004) Beitrag: Gespräch mit Lars Spuybroek //
Spuybroek	Q1036		Materialität: Anekdot und intensiv (2004) M. Delanda (in: NOX - Bauten und Projekte (2004) Lars Spuybroek) //
Spuybroek	Q1007	TOP	NOX Diagrams - Lars Spuybroek (NOX) (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Spuybroek	Q1038	TOP	Research & Design (2009) Lars Spuybroek (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Spuybroek	Q1037		Sensograms at Work (2001) Lars Spuybroek (reprint in: The Architecture of Continuity (2008) //
Spuybroek	Q1038		Textile Computing (2009) Lars Spuybroek (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Spuybroek	Q___	TOP	Textile Tectonics (essay) (2004) Lars Spuybroek //
Spuybroek	Q1037	TOP	The Architecture of Continuity (2008) Lars Spuybroek (s.a. Google Books) //
Spuybroek	Q1038	TOP	The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek //
Spuybroek	Q1038		The Radical Picturesque (2009) Lars Spuybroek (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Spuybroek & NOX	Q1036		NOX - Bauten und Projekte (2004) Lars Spuybroek //
Spuybroek & NOX	Q___		NOX:POROSITÄT (in: 'Utopien - Experimente der Gegenwartsarchitektur' (2002/ Graz) Katalog: Zaha Hadid, Patrick Schumacher) //
Spuybroek & NOX	Q0326		Zu NOX: ARCH+ 171 //
Steele	Q___		Serial Sensibilities: A diagrammatic foreword to typological Formations (2007) Brett Steele (in: Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007) Ed. Christopher C. M. Lee, Sam Jacoby) //
Steele & Canales	Q1064	TOP	First steps: emerging architectural experimentation of the 1960s & 1970s (2009) Ed. Brett Steele, F. González de Canales //
Steigemann	Q___		Urban Bodies - Zur Problematik der Körperlichkeit in der Architektur (JIII) Michael Steigemann //
Stephenson	Q___		Kreis/Quadratschemen im Kuppelbau: Visions of Heaven - The Dome in European Architecture (2005) David Stephenson //
Stephenson	Q___		Visions of Heaven - The Dome in European Architecture (2005) David Stephenson //
Stierli	Q___		Das Prinzip der Collage (2010) (Studie bei Eikones) Martiono Stierli //
Stjernfelt	Q___		Diagrammatology (2007) Frederik Stjernfelt //
Stjernfelt	Q1032		The Points of Space (1993) F. Stjernfelt (in: Folding in architecture - Revised Edition (2004) AD (Ursprünglich 1993)) //
Stöcklmayr	Q1008		Codex und Modell. Zur Überwindung der Ambiguität des Diagramms (2011) Nicole E. Stöcklmayr (geplanter Vortrag) //
Stöcklmayr	Q___		diagrammatic Visualization as Aesthetic Information (2009) Nicole Stöcklmayr (Beitrag zu: 11. Internationales Bauhaus-Kolloquium - 'Die Architektur der neuen Weltordnung') //
Stöcklmayr	-		PhD thesis on digital visualizations in architecture (2010) Nicole Stöcklmayr //
Summers	Q0219		Real Spaces - World Art History and the Rise of Western modernism (2003) David Summers //
Susteren	Q___		Metropolitan World Atlas (2005) Arjen van Susteren //
Swaffield	-		Siehe: Bowring & Swaffield
SYMP	Q___		Parametric Approaches (2007) Symposium in Kopenhagen //
SYMP	Q___		STRUCTURALISM in Architecture & Urbanism RELOADED (11/2009) Internationales Symposium - Munich University of Applied Sciences Department of Architecture //
Talwar	Q___		Notation Systems in Architecture (1972) Premjit Talwar (Master of Architecture Thesis) (www) //
Tange	Q___		Funktion, Struktur und Symbol (Artikel) (1960) Kenzo Tange (n.verf.) //
Terzidis	Q1092		algorithmic architecture (2006) Kostas Terzidis //
Thiel	Q___		A Sequence Space Notation (1961) Philip Thiel (in: Town Planning Review) //
Thiel	Q___		Notes on Description, Scaling, Notation of Some Preceptual and Cognitive Attributes of the Physical Environment (1970) Philip Thiel (paper) //
Thiel	Q___		People, paths and purposes- notations for a participatory enviroecture (1997) Philip Thiel (vergriffen) //
Thompson	Q___		Über Wachstum und Form (1961) D'Arcy Wentworth Thompson //
Tietke	Q0561		ARCH+ 189 / Abschnitt: Regelbasiertes Entwerfen: Pattern, Diagramm, Archetype / Artikel: Hyperpattern Language (2008) Stefan Tietke //
Trummer	Q0561		Vom Typus zur Population (2008) Peter Trummer (in: Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189) //
Tschumi	Q___		Die Strategie des Dazwischen (1997) B. Tschumi (in: ARCH+ 138) //
Tschumi	Q___		Operative Drawing (JIII) Bernard Tschumi //
Tschumi	Q1007	TOP	The Diagrams of Bernard Tschumi (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Ulama	Q0324	TOP	Die Architektur der Fläche - Geschichte und Gegenwart (2007) Magit Ulama (Abschnitt: Das Diagramm der 'single surface') //
Umemoto	-		Siehe: Reiser & Umemoto
van Berkel	-	TOP	Ben van Berkel / Between ideogram and image-diagram - Ben van Berkel on diagrams (in: OASE: Diagrams no 48) //
van Berkel & Bos	Q___		ARCH+ 143 (1998) Beitrag: MöbiusHaus (van Berkel & Bos) //
van Berkel & Bos	Q1019		buy me Benz - Das Buch zum Museum (2006) UN Studio //
van Berkel & Bos	Q1007		Diagrams - Ben van Berkel and Caroline Bos (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
van Berkel & Bos	Q1023		Interactive Instruments in Operation - Diagrams (JIII) Ben van Berkel, Caroline Bos (in: Essays on Space and Science (JIII) Ed. P. Weibel) //
van Berkel & Bos	Q1020	TOP	MOVE - Band: Imagination (1999) Ben van Berkel, Caroline Bos //
van Berkel & Bos	Q1022		museum het valkhol - Nijmegen (1999) UN Studio Ben van Berkel Carlone Bos //
van Berkel & Bos	Q1021		Typographic Intelligence (Mark Wigley) in: UNSTUDIO - FOLD (2002) Ben van Berkel, C. Bos //
van Berkel & Bos	Q0616		UN STUDIO (2007) Aaron Betsky //
van Berkel & Bos	Q1021		UNStudio - FOLD (2002) Ben van Berkel, Caroline Bos //
van den Heuvel	Q0312	TOP	The Diagrams of Team 10 (2000) Dirk van den Heuvel (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
van Schaik	Q1007		Poetics of the Ideogram - Leon van Schaik (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
VDI	Q___		Netzplantechnik - Ein Fortbildungskurs im Medienverbund (1972) VDI //
Verb	Q___		Verb Nature (2006) Actar - boogazine //
Verwijnen	-		Process versus Product: ... (JIII) Jan Verwijnen) (www) //
Vester	Q___		Ballungsgebiete in der Krise - Vom Verstehen und Planen menschlicher Lebensräume (1976) F. Vester //
Vidler	Q0312		Daidalos No. 74 - Diagrammania (2002) Beitrag: Diagrams of Utopia (2002) Anthony Vidler //
Vidler	Q1007	TOP	Diagrams of Diagrams - Anthony Vidler (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Vidler	-		Diagrams of Diagrams - Architectural Abstraction and Modern Representation (2000) Anthony Vidler (in: Representations, No. 72) (n.verf.) //
Vidler	Q1069	TOP	Diagrams of Utopia (1999/2001) Anthony Vidler (in: The Activist Drawing - Retracing Situationist Architectures from Constant's New Babylon to Beyond (2001) Ed. Catherine de Zegher, Mark Wigley) //
Vidler	Q0312		diagrams of utopia (2000) Anthony Vidler (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
Vidler	-		Toward a Theory of the Architectural Program (2003) Anthony Vidler (in OCTOBER 106 / 2003) (WWW) //
Vrachioliotis	Q___		Flussers Sprung. Simulation und technisches Denken in der Architektur (Georg Vrachioliotis) (in: Simulation - Präsentationstechnik und Erkenntnisinstrument (2008) Hg. Andrea Gleiniger, G. Vrachioliotis) //
Vrachioliotis	Q0561		Generatives Design (2008) Georg Vrachioliotis (in: Entwurfsmuster: Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmus, Ornament (2008) ARCH+ 189) //
Vrachioliotis & Gleiniger	Q___		Komplexität - Entwurfsstrategie und Weltbild (2008) Hg. A. Gleiniger, G. Vrachioliotis //
Vrachioliotis & Gleiniger	Q___		Muster - Ornament, Struktur und Verhalten (Reihe: Kontext Architektur) (2009) Hg. Gleiniger, Vrachioliotis //
Vyzoviti	Q___		Folding Architecture - Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2003) Sophia Vyzoviti //
Vyzoviti	Q___		supersurfaces - Folding as a method of generating forms for architecture, products and fashion (2006) Sophia Vyzoviti //
Waldhör	-		Zur Ausstellung „art recycling“ - Bernhard Waldhör (Weibern / 04/2010) G. Dirmoser (www) //

Waltz & Kilian	Q1086		programming knowledge - Wissen als Programm (2009) Arnold Waltz & Axel Kilian (Gespräch mit Susanne Schindler) (in: Candide - Journal for Architectural Knowledge No. 1 //
Warncke	Q1083		DE STUL 1917-1931 (1990) Carsten-Peter Warncke //
Watanabe	Q___		Induction Design / Induction Cities 1990 2005 (2006) Makoto Sei Watanabe (in: towards an interactive and integrative design process (2006) Hg. Michael Shamiyeh) //
Watanabe	Q___		induction design - A Method for Evolutionary Design (2002) Makoto Sei Watanabe //
Waters	Q1090		blobitecture (2003) John K. Waters //
Watson	Q___		Guattari's Diagrammatic Thought - Writing Between Lacan and Deleuze (2009) Janell Watson //
Weil	-		Beitrag von Peggy Weil zum House 11A (WWW) //
Weinstock	-		Siehe auch: Hense, Menges, Weinstock
Whitefield	Q___		Städte der Welt in historischen Karten (2006) Peter Whitefield //
Wigley & de Zegher	Q1069		The Activist Drawing - Retracing Situationist Architectures from Constant's New Babylon to Beyond (2001) Ed. Catherine de Zegher, Maerk Wigley //
Wolff-Plotegg	Q___		Architektur Algorithmen (1996) Manfred Wolff-Plotegg //
Yeang	Q1007		(Ken Yeang in:) The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia //
Yoon	Q1038		Bubble Stitch House (2009) Youngjin Yoon (in: The Architecture of Variation(2009) Ed. Lars Spuybroek) //
Zaera Polo	Q___		Zwischen Gesicht und Landschaft (A. Zaera Polo) in: ARCH+ 129/130 //
Zaera-Polo	Q1007	TOP	Between Ideas and Mattres - Icons, Indexes, Diagrams, Drawings and Graphs - Alejandro Zaera-Polo (FOA) (in: The Diagrams of Architecture (2010) Ed. Mark Garcia) //
Zaera-Polo	-		Siehe auch: FOA
Zaera-Polo & Moussavi	Q___		Phylogensis: FOA's Ark (2004) A. Zaera-Polo, F. Moussavi //
Zechner	Q___	TOP	Deleuze - Der Gesang des Werdens (2003) Ingo Zechner //
Zöllner	Q1061	TOP	Hybrid Space - New Forms in digital architecture (1999) Peter Zöllner // (zu dECOI / zu: Reiser + Umemoto)
Zöllner	Q1089	TOP	Leonardo da Vinci (1452-1519) - Sämtliche Gemälde und Zeichnungen (2003) Frank Zöllner //
Serrazanetti & Schubert	Q1080		the hand of the architect (2009) Ed. F. Serrazanetti & M. Schubert //
Hoffmann	Q1081		Bauhausstil oder Konstruktivismus ? Aufbruch der Moderne in den Zentren Berlin - Bauhaus - Hannover - Stuttgart - Frankfurt (2008) Hg. Tobias Hoffmann //